

Saida Santana

Representante: Eugenia Núñez

Teléfono: 639.02.72.71

E-mail: info@eugenianunez.net

Web: www.eugenianunez.net

Idiomas : Español, inglés e italiano. Árabe: nivel básico.

CINE

“**LA VIDA SEGÚN OFELIA**”. **Protagonista**. Dir.: Rolando Díaz.

Largometraje.

“**DE BARES**”. Largometraje de Mario Iglesias.

“**PUENTE AÉREO**”. Dir: Alberto Plágaro.

“**LA LLORONA**”. Dir: Sara Mazkianan. Premio Mejor Actriz Festival Cortodrome. Milán.

“**MIJO**”. Dir: Pablo Ballester

“**LIMBUS**”. Dir: José Luis Arzuaga.

“**PELONAS**”. Dir: Ramón Fontecha y Lali Ruiz. Festival de Cine de Valladolid

“**GAIA**”. Dir: Jorge Iricarte. Festival Internacional de Cine Digital de La Palma.

“**EL DÍA QUE**”. Dir: Bruno Lázaro Pacheco. Festival Internacional de cine digital La Palma.

“**ISLÁGRIMAS**”. Dir: Josep Llobera. II premio Festival de Cine Internacional de La Palma.

“**MUJER-ISLA**”. Dir: Juan Ramón Hernández.

“**LA RULETA RUSA**”. Dir: Juan Bravo. IORTV.

“**UN MAR DE CEMENTO**”. Dir: Luis A. Ramírez.

TELEVISIÓN

“**ESPACIO ATLÁNTICO**” **Presentadora**. Prod. El viaje producciones.

“**SIN TETAS NO HAY PARAISO**”. Prod.: Grundy producciones

“**EL JURAMENTO DE PUNTA BRAVA**”. **Personaje fijo**

secundario. Prod.: Mediareport pc.

“**TODOS AHH CIEN**”. 2ª/3ª Temporada **Personaje fijo**
protagonista. El Terrat. La Sexta.

PROGRAMA IDA Y VUELTA. **Presentadora y entrevistadora**

Televisión Canaria.

“**40 AÑOS DE TVE EN CANARIAS**”. **Presentadora (22**
programas).

“**NOCHE TEMÁTICA TOLEDO**”. TVE 2. Leyendas televisadas.

“**PARAMOUNT COMEDY**”. 5 episodios. P. C. Channel.

TEATRO

CHICAS. Carmen Losa. Teatro Galileo. 2005-2006

CASA MATRIZ. Diego Montoya. Casa de América

ZAHRA FAVORITA DE AL-ANDALUS. Antonia Bueno. Festival de Otoño 2003/Círculo
Bellas Artes

DE PEQUEÑO ME LLAMABAN MARGARITA. León Sierra. Teatro de las Aguas.

ELSA SCHNEIDER. Roberto Aarón. Sala TIS

LA CRUZADA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE. José Sanchís. T. María Guerrero

DESINSECTACIÓN. Juan Polanco. Ensayo 100. Escena Contemporánea

CUADRO DE ASFIXIA. Yolanda Saéz. Ensayo 100

CANTO

LA CANCIÓN DEL TROVADOR, ópera de voces blancas. Roger Rossel

EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR, ópera de voces blancas. Roger Rossel

MADAME BUTTERFLY, WERTHER, TOSCA. Roger Rossel.

ESTUDIOS

LA INCORPORACIÓN DEL TEXTO DRAMÁTICO. Berta Roth.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA “SER SINGULAR”. Eduardo Milewics.

INTERPRETACIÓN ACTORAL INTEGRAL. Jorge Eines. 4 años.

TEATRO DE LA DANZA. Luis Olmos.

LA PUESTA EN ESCENA DEL LENGUAJE. Teatro Abraxa. Roma.

EXPRESIÓN CORPORAL. Ensayo 100.

LICENCIADA/DOCTORADA. Ciencias de la Información. Periodismo.

